



EDITAL DE DIVULGAÇÃO PROGRAD/UFMS Nº 141, DE 29 DE ABRIL DE 2019.

**DATA DA PROVA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA
SELETIVA (PASSE) TRIÊNIO 2019-2021 – 1º ETAPA**

A **FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL**, por meio da Pró-Reitoria de Graduação, no uso de suas atribuições, e em conformidade com a Resolução Cograd nº 640, de 1º de novembro de 2017, torna pública a data da prova e o conteúdo programático do Programa de Avaliação Seriada Seletiva (Passe) triênio 2019-2021 – 1ª Etapa conforme disposto abaixo:

1. A Prova do Programa de Avaliação Seriada Seletiva (PASSE-UFMS), triênio 2019-2021, 1ª etapa, será realizada em 8 de dezembro de 2019.
2. O Conteúdo Programático está disposto no Anexo Único deste Edital.
3. A previsão de publicação do Edital de abertura é para julho de 2019

RUY ALBERTO CAETANO CORRÊA FILHO,
Pró-Reitor de Graduação.



ANEXO ÚNICO DO EDITAL PROGRAD/UFMS Nº 141/2019

**PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA
TRIÊNIO 2019-2021 – 1ª ETAPA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa

ORALIDADE – Variações linguísticas. Relato de opiniões, conhecimento por meio de argumentos verbais. Manutenção de um ponto de vista ao longo da fala. Particularidades de pronúncia de certas palavras. Procedimentos e marcas linguísticas típicas da conversação. Usos do vocabulário: comum; formal; técnico; especializado; erudito, entre outros. Turnos de fala.

PRÁTICA DE LEITURA – Análise e reflexão das dificuldades da língua em textos orais e escritos: significação vocabular; denotação e conotação. Ideias primárias e secundárias; informações implícitas, explícitas e ambíguas; subentendidos. Polifonia: discurso direto; indireto e indireto livre; verbos dicendi (isto é, verbos “de dizer”). Intertextualidades e tema central de textos. Estratégias de leituras: seleção; antecipação; inferência; verificação. Interpretação de textos.

PRODUÇÃO DE TEXTO – Leitura e elaboração de textos, cujos gêneros estejam ligados à narração, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos: narrativas de aventura; de ficção científica; de enigma; de mitos; crônicas, memórias, contos e outros. Estrutura textual, finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem, papéis dos interlocutores e princípios organizacionais das tipologias textuais. Gêneros textuais: elementos estruturais; marcas gramaticais e lexicais na composição dos diferentes gêneros e intertextualidades. Transformação da linguagem oral em linguagem escrita. Unidade de sentido, fatores de textualização. Coerência textual; coesão referencial; coesão sequencial (priorizando-se demonstrativos e relativos como elementos de retomada). Organização do texto: período; parágrafo; introdução; desenvolvimento; conclusão.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA – História da Língua Portuguesa. Língua e linguagem. Níveis de linguagem. Funções da linguagem. Ortoépia, metafonía e prosódia. Fonema e letra. Encontro vocálico e consonantal. Ortografia, pontuação e acentuação. Emprego do hífen. Elementos do processo de comunicação. Estrutura das palavras: elementos e processos de formação. Classes de palavras.

Literatura

Conceito de Literatura. Figuras de linguagem. Conotação e denotação. Gêneros Literários. Metrificação e versificação. Análise literária. Estilo individual e Estilo de Época. Literatura e demais artes. Antiguidade clássica. Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Literatura de Informação e de Catequese, Barroco, Arcadismo. Em cada fase cultural, devem ser observados

Pró-Reitoria de Graduação - UFMS

Av. Costa e Silva, S/N – Cidade Universitária
79070-900 - Campo Grande (MS) - Fone: 67 3345-7153
Site: www.ufms.br - E-mail: sec.prograd@ufms.br



origem histórica e contexto cultural; princípios estéticos norteadores; autores e obras.

Obras de leitura obrigatória: Espumas flutuantes, Castro Alves; Inocência, Visconde de Taunay; Quincas Borba, Machado de Assis.

Língua Inglesa

LINGUISTIC ASPECTS – Reading Strategies. Personal Pronouns. Verb to be: affirmative; negative and interrogative forms (Present and Past). Articles: definite and indefinite. Demonstratives Pronouns: this/these; that/those. Interrogative words: who, where, what, when, how, which, etc. Simple Present: affirmative, negative and interrogative forms. Object Pronouns. The Imperative Form. Quantifiers: much, too much, many, too many, very, very much, so, so much, etc. Present Continuous Tense: affirmative, negative and interrogative forms. Simple Past Tense: regular and irregular verbs - affirmative, negative and interrogative forms. Preferences (like, dislikes). Plural of nouns. Possessive Adjectives and Pronouns. Past Continuous Tense. Simple Future Tense: affirmative, negative and interrogative forms. Indefinite Pronouns: some, any & no (and their compounds). Using “would” to make requests, invitations and offerings.

COMUNICATIVE FUNCTION – Present yourself: name, surname, nickname, age, etc. Write/Present short texts: using the Grammar focus above; giving orders or recommendations; relating past actions; to make requests, invitations and offerings.

Língua Espanhola

CONTENIDO LINGÜÍSTICO – Los pronombres sujeto/de tratamiento. Tratamiento informal y formal. Uso del tuteo/voseo – vosotros(as)/ustedes. Los artículos indeterminados y determinados. Regla de eufonia: E/Y – O/U. Pronombres interrogativos y exclamativos. Signos de puntuación. Verbos en presente de indicativo: ser; estar; llamarse; tener. Las contracciones y combinaciones de artículos determinados. Preposición. Género y número de sustantivo y adjetivos. El artículo neutro “lo”: “lo” + adjetivo; “lo”+ que + sustantivo. Reglas de eufonia: Sustantivo femenino singular. Pronombres posesivos. Adjetivo posesivo. Verbos en presente de indicativo: Verbos regulares (AR, ER, IR). Formación de plural. La acentuación gráfica I: agudas; graves; esdrújulas; sobresdrújulas. Expresar cantidades de forma general: los cardinales; los ordinales. Apócope de ordinales y cardinales. Adverbios de cantidad: muy / mucho. Adverbios de tiempo. Verbos en presente de indicativo: verbos irregulares (AR, ER, IR). Pronombres demostrativos. Adverbio y expresión de lugar. Preposición de transcurso: a; hacia; hasta. La acentuación gráfica II: sufijo – MENTE; diacrítico; hiato. Verbo en presente de indicativo para dar instrucciones.

FUNCIÓN COMUNICATIVA Y CULTURAL – El origen de la lengua española. Saludos y presentaciones: nombres; apellidos; apodos. Saludos y despedidas. Alfabeto del Español – desarrollo fonético y gráfico. Dichos y expresiones idiomáticas contextualizadas, a partir de una lectura contrastiva con el Portugués. Escritura de pequeños textos: billetes, tarjeta de identidad personal, e-mail, chat, tablas, gráficos, calendários, guía turística, folletos turísticos, etc. Reglas de ortografía: uso de la “b”; uso de la “v”; uso de la “m”; uso de la “n”; uso de la “cc”; uso de la “z”. Sistema fonético: el sonido de la “a”; el sonido de la “b”/“v”; el sonido de la “e”; el sonido de

Pró-Reitoria de Graduação - UFMS

Av. Costa e Silva, S/N – Cidade Universitária
79070-900 - Campo Grande (MS) - Fone: 67 3345-7153
Site: www.ufms.br - E-mail: sec.prograd@ufms.br



la “m”/”n”; el sonido de la “i”; el sonido de la “c”/”z”.

II - MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Matemática

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Conjuntos Numéricos: conjuntos dos números naturais; conjuntos dos números inteiros; conjuntos dos números racionais; conjuntos dos números irracionais; conjunto dos números reais; intervalos reais.

FUNÇÕES – Funções: domínio e contradomínio; plano cartesiano; construção de gráficos; análise de gráficos. Função Afim ou do 1º grau: gráficos; coeficientes da função; estudo dos sinais; inequações. Função Quadrática ou do 2º grau: gráficos; raízes da equação; estudo dos sinais; inequações do 2º grau. Função Modular: gráficos. Função exponencial: potências e raízes; gráficos; equação exponencial; inequação exponencial. Função Logarítmica: logaritmos; definição; propriedades dos logaritmos; função logarítmica; gráficos; equações logarítmicas; inequações logarítmicas.

ANÁLISE DE DADOS E PROBABILIDADE – Matemática Financeira: razão e proporção: porcentagem; juros simples; juros compostos.

GEOMETRIA – Trigonometria: semelhanças de triângulos; relações métricas no triângulo retângulo; razões trigonométricas; seno, cosseno e tangente de um ângulo agudo.

III – CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Biologia

ORIGEM DA VIDA.

INTRODUÇÃO À CITOLOGIA - origem, apresentação e composição química da célula; componentes celulares: membrana plasmática, citoplasma (estruturas celulares, formas, funções e localização) e núcleo (ácidos nucleicos: DNA e RNAs); Ciclo de divisão celular e Meiose; Metabolismo celular: quimiossíntese, fotossíntese, fermentação e respiração.

INTRODUÇÃO À HISTOLOGIA - Forma, função e localização dos tecidos de origem animal e vegetal.

INTRODUÇÃO À EMBRIOLOGIA - tipos de reprodução: sexuada e assexuada; Desenvolvimento embrionário dos seres vivos. Ciclos de vida.

Física

Conceituação de Trabalho. Potência e Energia. Impulso e Quantidade de Movimento. Colisões unidimensionais. Colisões entre objetos celestes. Dinâmica em mais de uma dimensão. Força resultante de forças não colineares. Lei da Gravitação Universal. Movimento de projéteis. Movimento circular e segurança no trânsito. Buracos Negros. Massa específica. Pressão, Princípio

Pró-Reitoria de Graduação - UFMS

Av. Costa e Silva, S/N – Cidade Universitária
79070-900 - Campo Grande (MS) - Fone: 67 3345-7153
Site: www.ufms.br - E-mail: sec.prograd@ufms.br



de Pascal e Princípio de Stevin. Princípio de Arquimedes. Equação da continuidade e Efeito Bernoulli. Turbulência e poluição. Momento de uma força (torque). Equilíbrio de corpos rígidos. Máquinas Simples. Corpo humano e equilíbrio.

Química

Introdução ao estudo da Química: contexto histórico e atual da química na sociedade. Matéria: características e transformações. Evolução dos modelos atômicos e a identificação dos átomos. O modelo dos orbitais atômicos. A distribuição eletrônica por subníveis. Configurações eletrônicas dos elementos ao longo da classificação periódica. Propriedades periódicas e aperiódicas dos elementos químicos. As Ligações Químicas. Ligação Iônica, Eletrovalente ou Heteropolar: conceitos gerais; fórmula de um composto iônico. Ligação Covalente, Molecular ou Homopolar: conceitos gerais; fórmula de um composto covalente. Ligação Metálica. Interações Intermoleculares e Estrutura Molecular: polaridade das ligações; ligações polares e apolares. Ácidos: definição; fórmulas dos ácidos; nomenclatura. Bases: definição; fórmulas das bases; nomenclatura. Sais: definição; reações de neutralização total e parcial; nomenclatura. Óxidos: definição; fórmulas; nomenclatura; peróxidos. Reações Químicas: classificação; equações; balanceamento. Massa atômica, massa molecular e o conceito de mol. Cálculo de fórmulas e Estequiometria.

IV – CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Filosofia

ORIGEM DA FILOSOFIA – A origem da Filosofia: da passagem do mito a filosofia. Etimologia da palavra. Filosofia, Mito, Religião. Natureza e Cultura. A Contribuição dos Gregos na Constituição da Filosofia. Surgimento da Filosofia e seus elementos centrais.

LÓGICA - Elementos básicos da Lógica. Breve história da lógica. Lógica Dialética em Platão. As regras do raciocínio lógico em Aristóteles. Exercícios de raciocínio lógico.

SOBRE A NATUREZA DO CONHECIMENTO NA ANTIGUIDADE E NA IDADE MÉDIA – As especulações dos Pré-Socráticos. O debate entre Sofistas, Sócrates, Platão e Aristóteles. Patrística e Escolástica. Santo Tomás de Aquino. Santo Agostinho.

TEORIA DO CONHECIMENTO NA IDADE MODERNA E CONTEMPORÂNEA – Humanismo. Racionalismo e Empirismo. Idealismo e Materialismo. Iluminismo. Positivismo e Marxismo. Fenomenologia. Existencialismo. Escola de Frankfurt.

LINGUAGEM, CONHECIMENTO E PENSAMENTO – Sobre a Natureza da linguagem e sua relação com a como atividade humana: a relação da linguagem com a cultura; a relação da linguagem com o conhecimento.

Geografia

EVOLUÇÃO E CONCEITOS DA CIÊNCIA GEOGRÁFICA – O Espaço geográfico: localização, tempo e

Pró-Reitoria de Graduação - UFMS

Av. Costa e Silva, S/N – Cidade Universitária
79070-900 - Campo Grande (MS) - Fone: 67 3345-7153
Site: www.ufms.br - E-mail: sec.prograd@ufms.br



representação. Conceito e história de cartografia. A cartografia e as tecnologias. Coordenadas geográficas: latitude e longitude. Fusos horários: hora no Brasil e no mundo.

ESTRUTURA GEOLÓGICA – A formação da terra. Placas tectônicas: continentes em movimento. Eventos sismológicos do planeta e as consequências na atualidade: terremotos, tsunamis e outros.

RELEVO – Fatores e formas. Aspectos classificatórios. A importância do relevo para a organização do espaço geográfico.

ATMOSFERA E CLIMA – Estruturas atmosféricas. Fenômenos atmosféricos. Pressão atmosférica. Massas de ar atmosféricas. Aspectos classificatórios e fatores climáticos. Climas.

FORMAÇÕES VEGETAIS – Grandes paisagens naturais.

HIDROSFERA – Água no planeta: oceanos, mares e águas continentais. A problemática da água no mundo.

MEIO AMBIENTE – Ecossistemas. Problemas atmosféricos no meio ambiente (efeito estufa e camada de ozônio). Impactos da ação antrópica sobre o meio ambiente e políticas ambientais (nacionais e internacionais). Estocolmo 1972. Rio de Janeiro / ECO 92. Protocolo de Kyoto. Rio Mais 20.

BRASIL – Aspectos naturais. Aspectos humanos. Quadro econômico e político atual.

MATO GROSSO DO SUL – Aspectos físicos. Aspectos humanos. Aspectos econômicos.

PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA – Os sistemas agrícolas. As empresas agrícolas. Agropecuária em países desenvolvidos e subdesenvolvidos. Política agropecuária. Problemas ambientais relacionados à agropecuária.

AGRICULTURA E PECUÁRIA BRASILEIRA – Evolução agrícola no país. Modernização agrícola. Produção agrícola. Agricultura familiar. Produção pecuária.

POLÍTICAS DA TERRA – Relações de trabalho na zona rural: a luta pela terra. Conflitos no campo: assentamentos rurais, comunidades indígenas, quilombolas e demais etnias.

História

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE HISTÓRIA – Fontes históricas. Periodização.

PRÉ-HISTÓRIA – Geral. Brasil. Mato Grosso do Sul.

AS CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE – Revolução Agrícola. Egito. Política, economia, sociedade e cultura. Antigo império. Médio império. Novo império. Sumérios. Acádios. Assírios e Persas. Hebreus. Cretenses. Fenícios. China.

GRÉCIA – Período pré-homérico. Período homérico. Período clássico. Democracia e direito. Características de Esparta e Atenas.

ROMA – Monarquia. República. Império. Invasões bárbaras. A queda do Império Romano.

PERÍODO MEDIEVAL – Império Bizantino. Sistema Feudal: estrutura, conjuntura e decadência.

RENASCIMENTO COMERCIAL E URBANO.

POVOS PRÉ-COLOMBIANOS – Maias, astecas e incas. Os índios brasileiros.

TRANSIÇÃO DO FEUDALISMO PARA O CAPITALISMO – A Formação dos Estados Nacionais Modernos. As Reformas Religiosas do Século XVI. A Expansão Ultramarina. Conquistas e Colonização na América. Chegada dos espanhóis e portugueses. Integração e exclusão dos povos indígenas.



Sociologia

A SOCIOLOGIA COMO DISCIPLINA – Contexto histórico. Sociologia e senso comum. Sociologia e as demais Ciências Sociais. Processo de socialização: o indivíduo, sua história e a sociedade. As diferenças no processo de socialização. Mudanças e permanências: pensando o processo de transformação social. Cotidiano, observação e interpretação. Métodos de pesquisa social e sua aplicabilidade na compreensão do real. Técnicas de pesquisa: pesquisa bibliográfica, entrevistas, questionários, observação e histórias de vida, entre outras.

AS PRINCIPAIS CORRENTES TEÓRICAS DA SOCIOLOGIA E A INVESTIGAÇÃO SOCIAL – Augusto Comte e o pensamento positivista: a Lei dos Três Estados. Durkheim e o Método Sociológico: Fato Social. A distinção entre normal e patológico; A divisão do trabalho social; O suicídio como fato social. Karl Marx e o Materialismo Histórico Dialético: Ideologia; Classes Sociais e suas lutas. Max Weber e a Sociologia Compreensiva: Tipos Ideais; Tipos de ação; Formas de dominação.

INSTITUIÇÕES SOCIAIS – Família: socialização e papéis sociais. Educação: reprodução social e valores. Religião: mito e rito. Estado: controle social e burocracia.